

GOTT, WIR KOMMEN ZU DIR

Eröffnung

Text und Musik: Norbert M. Becker
Alle Rechte beim Autor

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The tempo is marked as quarter note = 74. The score is divided into three systems, each starting with a circled number (1, 2, 3). The lyrics are written below the notes, with some parts alternating between 'Kantor(in):' and 'Alle:'. Chord symbols are placed above the notes: D, A/C#, G/H, D/A, G, Em, G⁶/A, G, A/C#, G/H, D/A, G, Em, G⁶/A, D, A/C#, G/H, D/A, G, Em, G⁶/A.

1 $\text{♩} = 74$ ① D A/C# G/H D/A
Kantor(in): Gott, wir kom - men zu dir. Alle: Wir

3 G Em G⁶/A
glau - ben, dass dich un - ser Be - ten be - wegt. Kantor(in): Wir

5 ② D A/C# G/H D/A
eh - ren dich, Va - ter, Sohn, Heil - ger Geist.

7 G Em G⁶/A
Alle: Heu - te, wie in al - ter Zeit, heu - te und in E - wig - keit.

9 ③ D A/C# G/H D/A G Em G⁶/A
Du bist mit uns auf gu - tem Weg.

Die Eröffnung wird zunächst im Wechsel zwischen Kantor(in) und Alle bis zum Ende der 4. Zeile («...Ewigkeit.») gesungen. Daran schließt sich – wieder vorne beginnend – ein dreistimmiger Kanon an, der bewusst offen und lange ausklingen sollte...