

# Wo die Sonne aufgeht

Text: Miriam Buthmann  
Musik: Samuel Jersak  
Alle Rechte bei den Autoren

5

Sopran  
Alt

1. Du kommst mir so nah wie nie-mand sonst.  
2. Wo - hin kann ich gehn, wo du nicht bist?  
3. Du hast mich ge - wollt, so, wie ich bin.

Tenor  
Bass

9

S  
A

1. Du bist im - mer da, wo - hin ich auch komm.  
2. Gibt es ei - nen Ort, wo du mich nicht siehst?  
3. Schon vor der Ge - burt hast du mich ge - sehn.

T  
B

12

S  
A

1. Denk ich an ein Wort, hast du es  
2. Stei - ge ich hi - nauf zum Him - mel,  
3. Dei - ne Lie - be reicht viel wei - ter,

T  
B

16

S  
A

1. längst schon ge - hört. \_\_\_\_\_  
2. da bist du auch. \_\_\_\_\_  
3. als ich ver - steh. \_\_\_\_\_

T  
B

19

S  
A

1.-4. Flieg ich da hin, wo die Son - ne auf - geht,

T  
B

23

S  
A

1.-4. o - der ans En - de des Meers, wo sie ver - sinkt,

T  
B

27

S  
A

1.-4. ü - ber - all dort wird dei - ne Hand mich hal - ten,

T  
B

31

S  
A

1.-4. weil dein Licht in die Dun - kel - heit dringt,

T  
B

35

S  
A

1.-4. weil dein Licht in die Dun - kel - heit dringt.

T  
B

1, 2, 4.	(Wh. ab	3.
- Fine	Takt 5)	

40

S  
A



4. Sieh dir mein Herz an, wenn ich Ge - fahr lauf, mich zu ent - fer - nen von dir.

T  
B

44

S  
A



4. Sieh dir mein Herz an, zeig mir den Weg auf, den Weg zu - rü - ck zu dir. —

T  
B

48

S  
A



4. Sieh dir mein Herz an, wenn ich Ge - fahr lauf, mich zu ent - fer - nen von dir.

T  
B

52

S  
A



4. Sieh dir mein Herz an, zeig mir den Weg auf, den Weg zu - rü - ck zu dir. —

T  
B

*ab  $\frac{3}{4}$  (Takt 19)  
bis Fine*