

Kommunion / Abendmahl

GL 474 (neu) Wenn wir das Leben teilen

94 Wenn wir das Leben teilen

Text: Claude Rozier / Hans Florenz (*1953)
Melodie: Michel Ambroise Wackenheim (*1945)
Satz: Johann Simon Kreuzpointner (*1968)

Chor

1. Wenn wir das Le-ben teil-en
2. Wenn wir das Blut des Le-bens
3. Wenn wir uns öff-nen für den

Em Hm Cmaj7 H7 Em Hm

Klavier

4

wenn al-le, die uns se-hen, wis-sen: Hier lebt Gott:
wenn man er-kennt: In uns wird Gott le-ben-dig sein:
We-ge ihm bah-nen, dass er kommt und uns be-freit:

wie das täg-lich Brot,
tei-len wie den Wein,
Herrn in die-ser Zeit,

Cmaj7 H7 Em Hm C D

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems. The first system includes a Chorus part with three vocal lines and a Piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with chord symbols Em, Hm, Cmaj7, H7, Em, and Hm. The lyrics for the chorus are: '1. Wenn wir das Le-ben teil-en', '2. Wenn wir das Blut des Le-bens', and '3. Wenn wir uns öff-nen für den'. The second system continues the piano accompaniment with chord symbols Cmaj7, H7, Em, Hm, C, and D. The lyrics for this system are: 'wenn al-le, die uns se-hen, wis-sen: Hier lebt Gott:', 'wenn man er-kennt: In uns wird Gott le-ben-dig sein:', 'We-ge ihm bah-nen, dass er kommt und uns be-freit:', and 'wie das täg-lich Brot, tei-len wie den Wein, Herrn in die-ser Zeit,'. A measure rest of 4 measures is indicated at the beginning of the second system.

7 *Kehrvers*

Je - sus - Christ, Feu - er, das die Nacht er - hellt, Je - sus - Christ, du er -

G Em H7 Em A H7 Em H7

10

neu - erst uns - re Welt.

Em Am H7 Em Em Hm G maj 7 H7

4. Wenn erst durch unsern Aufschrei Freiheit sichtbar wird,
wenn Gott es ist, der uns in unserm Handeln führt: *Kehrvers*
5. Wenn wir die Liebe leben, die den Tod bezwingt,
glauben an Gottes Reich, das neues Leben bringt: *Kehrvers*
6. Wenn wir in unsern Liedern loben Jesus Christ,
der für uns Menschen starb und auferstanden ist: *Kehrvers*

© Editions Fleurus-Mame, Paris (Melodie)
© bei den Autoren (deutscher Text und Satz)