

# Ave verum corpus

W.A. Mozart

*Adagio* *sotto voce*

Sopran *p* A - ve, a - ve, ve - rum

Alt *p* A - ve a - ve, ve - rum

Tenor *p* A - ve a - ve, ve - rum

Bass *p* A - ve a - ve, ve - rum

Orgel Vorspiel:

S cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne;

A cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne;

T cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne;

B cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne;

S ve - re pas - sum, im - - mo - la - tum, in *mf* cru

A ve - re pas - sum, im - mo - la - tum, *mf* in

T ve - re pas - sum, im - mo - la - tum, *mf* in

B ve - re pas - sum, im - mo - la - tum, *mf* in

S  
- ce pro ho - - mi ne. Orgel Zwischenspiel:

A  
cru - ce pro ho - mi - ne.

T  
cru - ce pro ho - mi - ne.

B  
cru - ce pro ho - mi - ne.

S  
*p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

A  
*p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

T  
*p* Cu - jus la - tus\_ per - fo - ra - tum un - da

B  
*p* Cu - jus la - tus, per - fo - ra - tum un - da

S  
flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis\_ *poco a poco cresc.*

A  
flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis\_

T  
flu - xit et san - gui - ne, es - to

B  
flu - xit et san - gui - ne. es - to



Ave, ave, verum corpus,  
natum de Maria virgine,  
vere passum  
immolatum in cruce  
pro homine,  
cujus latus perforatum  
unda fluxit et sanguine;  
esto nobis praegustatum  
in mortis examine,  
in mortis examine!

Sei begrüßt, wahrer Leib,  
geboren von Maria, der Jungfrau,  
der wahrhaft litt  
und geopfert wurde am Kreuz  
für den Menschen,  
dessen durchbohrte Seite  
von Wasser floss und Blut.  
Sei edler Vorgeschmack  
in der Prüfung des Todes!  
in der Prüfung des Todes!

**KV 618:** Ave verum corpus, komponiert 17.06.1791 in Baden  
Komponist: W.A. Mozart \*27.01.1756 †05.12.1791  
Arrangement von Josef Gruber \*18.04.1855 †02.12.1933