

Keinen Tag soll es geben

Text: Uwe Seldel, 1995
 Musik: Thomas Quast, 1995/96
 Rechte: tvd-Verlag, Düsseldorf

$\text{♩} = 70$

E *S* cism⁷ 3 A 4 H *S+A*

Kei - nen

E **Fine** cism⁷ A 8 A/H

Tag soll es ge - ben, da du sa - gen mußt:

cism⁷ fism⁷ H¹¹ 12 +M

Nie - mand ist da, 1. der mir die Hän - de reicht. Kei - nen
 2. der mich mit Kraft er - füllt.
 3. der mich mit Geist be - seelt.

E cism⁷ A 16 H¹¹

Tag soll es ge - ben, da du sa - gen mußt:

cism⁷ fism⁷ H¹¹ e 20

Nie - mand ist da, 1. der mit mir We - ge geht. **R -->**
 2. der mir die Hoff - nung stärkt.
 3. der mir das Le - ben schenkt.

20 nicht beim 1.+ 2. R

O.-sti.
 Melodie)
 S
 A

E D A

Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als

T₂
 B

Baß beim 1.+ 2. Refrain --> "e"

24

Sti. fism⁷ H¹¹ A

S. A. uns - re Ver - nunft, der hal - te (mh) uns - ren Ver -

T₁₂

B.

28

Sti. H E A⁹ fism⁷

S. A. stand wach und uns - re Hoff - nung groß und stär - ke

T₁₂

B.

32

lo - kr. E⁹ D⁹ A

Sti. H¹¹ E⁹ nach 2. R + Wdh. Schluß-R weiter

S. A. (mh) uns - re Lie - be. Wdh. beim letzten R

T₁₂

B.

H¹¹ A⁹ H¹¹ E A⁹ fism⁷ H¹¹ E