

Der Mond ist aufgegangen

- 1 Der Mond ist aufgegangen, / die goldnen Sternlein prangen /
am Himmel hell und klar. / Der Wald steht schwarz und schweiget /
und aus den Wiesen steigt / der weiße Nebel wunderbar.
- 2 Wie ist die Welt so stille / und in der Dämmerung Hülle /
so traulich und so hold / als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer / verschlafen und vergessen sollt.
- 7 So legt euch denn, ihr Brüder, / in Gottes Namen nieder; /
kalt ist der Abendhauch. / Verschon uns, Gott, mit Strafen /
und lass uns ruhig schlafen / und unsern kranken Nachbarn auch.

F. J. Rahe / P. Ringeisen / W. H. Monk

Bleib bei uns, Herr

Gebet zur Nacht für gem. Chor und Orgel

Mitwirkende

- Chorsängerinnen und -sänger aus Chören an St. Nikolaus Wesel:
Chorgemeinschaft „Aggiornamento“ an St. Martini (Barbara Hochgürtel)
Chor „Joyful“ an St. Nikolaus (Michaela Klemm)
Collegium vocale an St. Mariä Himmelfahrt (Willem Winschuh)
Kinderchor „ConTakt!“ an St. Nikolaus (Claudia Bussing)
Kirchenchor an St. Aloysius Bergerfurth (Barbara Hochgürtel)
Kirchenchor an St. Antonius Obrighoven (Gabriele Rademacher)
Kirchenchor an St. Johannes Bislich (Barbara Hochgürtel)
Kirchenchor an St. Marien Flüren (Claudia Bussing)

- Monika Seiler, Blockflöte
Katharina Jaeger, Akkordeon
Benedikt Jaeger, Kinderstimme und Orgel
Johannes Jaeger, Orgel
Antonia Langner, Orgel
Dave Tchorz, Saxophon
Godehard Reul, Fagott
Willem Winschuh, Orgel
Barbara Hochgürtel, Klavier und Orgel

„Bleib bei uns, Herr“



Nacht der Chöre

Chor- u. Instrumentalmusik
im Rahmen der 15. Weseler Kulturnacht

Sankt Mariä Himmelfahrt

Konzeption: Barbara Hochgürtel und Willem Winschuh

Nach Ps. 43, 3-4 / mündlich überliefert

Sende dein Licht und deine Wahrheit

Kanon für Chor und Orgel

R. Weber / M. Bevan

Gott rief diese Welt ins Leben

Loblied für gemischten Chor, Flöte und Orgel

J. v. Eichendorff / C. Bresgen / G. Wolters

O du stille Zeit

für gem. Chor a cappella

W. Winschuh

Adagio für Blockflöte Monika Seiler

E. Eckert / Th. Gabriel

Gott hat mir längst einen Engel gesandt

für Kinderchor, gem. Chor und Orgel

Aus Bulgarien, Arr. L. Holm

Gankino Horo Katharina Jaeger

für Solo-Akkordeon

F. T. Sonka / N. Becker / U. Grimpe

Gestern und heute

Lied zum Bistumsjubiläum Münster 2005

Th. Riegler

Gott sei mit dir (aus dem Kindermusical „König David“)

für Kinderchor, Flöte und Klavier

S. Scheidt

Vater unser im Himmelreich Benedikt Jaeger

Choralbearbeitung für Orgel

P. Gerhardt / H. Isaac / J. S. Bach GL 101, 1,7

Nun ruhen alle Wälder

für gem. Chor, Gemeinde und Orgel

- 1 Nun ruhen alle Wälder, / Vieh, Menschen, Städt und Felder, /
es schläft die ganze Welt. / Ihr aber, meine Sinnen, /
auf, auf, ihr sollt beginnen, / was eurem Schöpfer wohl gefällt.
- 7 Auch euch, ihr meine Lieben, soll heute nicht betrüben /
kein Unfall noch Gefahr. / Gott lass euch selig schlafen, /
stell euch die güldnen Waffen / ums Bett und seiner Engel Schar.

E. Hauge, Bearb. W. Winschuh

Prélude in G Katharina Jaeger, Willem Winschuh

für Akkordeon und Orgel

N. Kissel (nach Ps. 103) / J. M. Michel

Lobe den Herrn, meine Seele

Psalmlied für gem. Chor und Orgel

J. Pachelbel

Fuge in C für Orgel Johannes Jaeger

J. Crüger / E. Eckert / G. P. Münden

Nun geht der Tag zu Ende

für Solo-Kinderstimme, gem. Chor und Orgel

J. S. Bach

Fuge e-Moll für Orgel Antonia Langner

Aus: Acht kleine Präludien und Fugen, BWV 553

aus Taizé

Frieden, Frieden hinterlasse ich euch

für Kinderchor, gem. Chor, Flöte, Fagott und Klavier

Abendhymnus Dave Tchorz, Willem Winschuh

Improvisation für Saxophon und Orgel