

Deine Spur im Sand

aus der Messe "Lied vom Licht"

Text & Musik: Gregor Linßen
© 1991 EDITION GL, Neuss

♩ = 82 (Capo III, D)

§ Vor- & Zwischenspiel

Gitarre

F⁹ 8 9 10 B^{b9} F⁹ 8 9 10 B^{b9} C

S
A

Fine voc.

1. Chor tacet bis T 12/13
§ (Sammu...)

T
B

F Fine B^{b9} C⁷ F F B^{b9}

S
A

Tag für Tag wolltest Du bei mir sein. Ich glaubte mich in deiner
Scheinbar gehst Du nicht mehr neben mir, wenn der Weg ins Dunkel
Damals muß ich ein-geschlafen sein. Ich weiß nicht, ob ich noch Kraft be-

(S) u-r-sch
(A/T) Du
(B) Do - fixo

T
B

C⁷ F B^{b9} C⁷ F

S
A

Hand führt. Dann holten mich meine Zwei-fel ein,
führt. Du bist da, so dachte ich von Dir,
saß. Als ich er-wachte, war ich ganz al-lein,

T
B

qu F B^{b9} G B^{b9} bin du B^{b9}

S
A

ich bin den Weg zurück-gerannt. Ich er-immer-te mich
doch warum hab ich Dich je gespürt. Ich weiß so wenig,
doch lag ich weit vom Meer im Gras. Wenn ich daran denke,

T
B

Einsatz (T) Einsatz (S/A/B)

C^7 F F B^b bim
 ES D Des

zu das Meer. Ich war ge-fallen dort am Strand.
 von der Zeit, als ich erschöpft am Boden lag.
 frag ich mich, wie ich dorthin gekommen bin.

S A T B

F B^b C^7 F gum F B^b G B^b
 A A C

Dort fand ich unsre Spur und folgte ihr,
 Doch warum fühl ich keine Müdig-keit,
 Mei-ne Gedan-ken streifen dich,
 bis ich an je-ner Stelle stand:
 trotz all der Lasten, die ich trag?
 und Freude füllt meinen Sinn:

S A T B

C^7 F cum D^7 gum
 A

1-2. Wo bist Du, Herr, wenn die Nacht sich senkt,
 3. Du bist bei mir, wenn die Nacht ein-bricht,

S A T B

B^b C^7 F F F B^b F^+ F
 ES D ES Cis C

gib mir doch dei-ne Hand.
 ich ru-he in deiner Hand.

Wo bist Du, Herr, wenn mei-ne
 Lu-deinen Ar-men schlafend

S A T B

G^7 B^b gum C^7 $1+2. Dal$ F C^7
 A 4

Angst mich lähmt,
 trägst Du mich,
 ich seh nur eine Spur im Sand.
 ich se-he deine Spur im Sand.
 nur 3. Du bist bei...

S A T B